**Табела 5.2.** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:** Основне академске студије србистике | | | | |
| **Назив предмета:** Историја културе српског народа | | | | |
| **Наставник:** Мирјана Бојанић Ћирковић | | | | |
| **Статус предмета:** обавезни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 3 | | | | |
| **Услов:** Нема | | | | |
| **Циљ предмета**  Овладавање основним елементима националне културе као саставног дела европске традиције. | | | | |
| **Исход предмета**  Након одслушаног рока студент је у стању да дефинише општи појам културе; дефинише појам националне културе; представи историјски ток српске културе; образложи основне елементе националне културе као саставног дела европске традиције; припреми, организује и демонстрира мулитимедијални одговор на одабрану тему из историје српске културе; сумира своја сазнања из ове области у позитивним одговорима на кључна питања из историје културе српског народа. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  1. Појам културе. Појам националне културе. Простор српске културе. Однос традиције и модерности. Материјална и духовна култура. 2. Развојне етапе српске културе. 3. Средњовековна култура. Архитектура и сликарство у средњовековној Србији. Средњовековна књижевност. 4. Народна култура. 5. Народна религија, народна ношња, неимарство. 6. Грађанска култура. 7. Националне идеје. 8. Сакрално градитељство. Ликовна и музичка уметност. 9. Модерна култура. Књижевна модерна. 10. Златно доба српске науке. 11. Музика, ликовна уметност и почеци позоришта. 12. Савремена култура. Од ангажмана ка модерном. 13. Од академизма до апстрактне структуре. 14. Главне струје у сликарству. Преображај музике. Филмско стварање. 15. Српско културно наслеђе на постјугословенским просторима. | | | | |
| **Литература**  1. Peter Berk, *Osnovi kulturne istorije*, Clio, Beograd 2010.  2. Јован Деретић, *Културна историја Срба* (више издања).  3. *Историја српске културе*, Дечје новине, Горњи Милановац – Београд 1994.  4. Sreten Petrović, *Uvod u kulturu Srba*, Prosveta, Niš 1994.  5. Миодраг Пурковић, *Српска култура средњег века,* Пешић и синови, Београд 2002.  6. Владимир Ћоровић, *Историја српског народа*, Бесједа – Ars libri*,* Бања Лука – Београд 1997.  7. Веселин Чајкановић, *Мит и религија у Срба,* СКЗ, Београд 1973.  8. Хронологија историје Југославије – уз изложбу Музеја историје Југославије „Југославија 1918–1991ˮ, [https://dokumen.tips/documents/hronologija-istorije-jugoslavije.html [21](https://dokumen.tips/documents/hronologija-istorije-jugoslavije.html%20%5b21). 6. 2025] | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава: 3** | | **Практична настава:0** | |
| **Методе извођења наставе**  Mонолошка, дијалошка, консултативна | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| презентација пројекта | **40** | писмени испит | | **60** |